

LIVELLO B2: APPRENDENTE AUTONOMO

È in grado di capire le principali idee di un testo complesso su argomenti di natura sia astratta sia concreta, incluse le discussioni di tipo tecnico nel proprio campo di specializzazione.

Interagisce con un sufficiente grado di fluenza e spontaneità; l'interazione regolare con i parlanti nativi si sviluppa senza eccessivo sforzo da entrambe le parti.

Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e sa esporre la propria opinione su un argomento esplicitando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.

Comunicare e interagire nella vita quotidiana:

Competenze	Lessico	Contenuti grammaticali	Attività didattiche proposte	Forme di verifica
interagire in maniera soddisfacente con persone di madrelingua italiana che parlino di temi della quotidianità con una pronuncia chiara e a una velocità normale	consolidamento e approfondimento del lessico relativo a persone, cose, azioni della vita quotidiana	principali usi stilistici dei verbi (condizionale di cautela o dubbio, imperfetto ludico, ...)	Lezione/conferenza tenuta esclusivamente in lingua italiana	chiedere agli alunni di riassumere oralmente i punti principali di un'attività o di una lezione
capire una lezione tenuta dal proprio insegnante completamente in lingua italiana	vocaboli di base del lessico specialistico di una disciplina scolastica, dell'attualità, dei mass media, dello spettacolo, di un tema della conoscenza (storia, letteratura, scienza, ...)	condizionale e congiuntivo nelle frasi indipendenti (= forme per esporre con cautela la propria opinione) e dipendenti	(spiegazione dei termini con perifrasi e non traduzione, ...)	tenere (a turno/individualmente) un "diario di bordo" delle attività in classe
seguire nelle linee generali una conferenza su un tema già conosciuto		trasformazione da discorso diretto a discorso indiretto (verbi, pronomi, riferimenti allo spazio e al tempo, interiezioni)	fare un elenco per punti delle cose essenziali	riporre in sede di verifica le attività esercitate
capire il contenuto essenziale di notiziari e trasmissioni radiotelevisive (dibattiti, talk show, ...) che riguardano fatti e temi di attualità		frasi implicite ed esplicite (compresa la trasformazione da una forma all'altra)	fare un riassunto	(v. colonna precedente)
capire il contenuto essenziale di un video relativo a un tema di studio o a un tema culturale o di attualità comunque già introdotto in classe		approfondimento sull'uso del pronome atono e tonico	fare un PowerPoint	
	pronomi e aggettivi indefiniti	fare un Handout		
	funzioni e posizione degli avverbi (specie "mai": <i>non viaggio mai, non sei</i>)			

seguire senza l'aiuto dei sottotitoli un film in lingua originale, la cui ambientazione richiami conoscenze note, e capire almeno le linee essenziali della trama e il ruolo dei personaggi		<i>mai stato a Roma?, non voglio vederti mai più, e "mica": mica dici sul serio, non sono mica stato io!)</i> principali costrutti sintattici marcati (dislocazione: <i>il caffè lo bevo amaro/lo bevo amaro, il caffè; "ci" presentativo: non posso venire, c'è mio figlio che è malato, frase scissa: è domani che parto, non oggi...</i>)	proiezione di video e film (didattizzati e no) compilare una tabella con i personaggi e un questionario guidato sulla trama e i caratteri	prova strutturata su personaggi e trama
descrivere in maniera chiara, precisa e consequenziale persone, luoghi, oggetti, strumenti, eventi, ...	ampliamento del lessico relativo a caratteristiche e qualità la sinonimia	riconoscimento delle forme del passato remoto (verbi regolari e principali verbi irregolari) il troncamento vocale (obbligatorio: <i>nessun aiuto, un buon consiglio, e facoltativo: dormir, sognar</i>)	riconoscere e praticare oralmente diversi tipi di descrizione (spazio, tempo, generale <input type="checkbox"/> particolare e viceversa, ...)	(la verifica viene fatta con una prova di produzione scritta, v. più avanti)
partecipare attivamente a una discussione su temi noti esponendo con chiarezza le proprie opinioni, portando argomenti a favore della propria tesi, confutando una tesi altrui			formulare tesi, individuare pro e contro, confrontare argomenti e confutazioni nel corso di dibattiti	valutazione degli interventi in una discussione secondo una griglia di osservazione
esprimere il proprio punto di vista su una questione della vita scolastica e familiare oppure su un tema di attualità, indicando pro e contro dei vari aspetti			prendere parte a discussioni libere o guidate	
riportare chiaramente e correttamente le affermazioni altrui			Esercizi (orali e scritti) di trasformazione discorso diretto/indiretto	riferire oralmente sull'opinione altrui
Competenze specifiche della lingua scritta: comprensione				
comprendere articoli o saggi su temi relativi alle proprie conoscenze e ai propri interessi	principali caratteri del lessico della lingua letteraria		leggere, analizzare, riassumere, rielaborare testi di carattere giornalistico e saggistico	domande sulla comprensione di un testo

<p>individuare la tesi di un autore e lo svolgimento essenziale della sua argomentazione</p>	<p>principali espressioni idiomatiche e linee essenziali relative alle principali figure retoriche: metonimia, metafora, litote, eufemismo, similitudine</p>		<p>ricostruire, in maniera guidata o autonoma, schemi e tabelle relativi alla struttura e al contenuto di un testo</p>	<p>elaborazione di schemi relativi alla struttura di un testo</p>
<p>leggere in maniera autonoma un testo letterario dai primi del Novecento in poi</p>			<p>leggere testi letterari di tipo e difficoltà diversa, con e senza la guida dell'insegnante o di note esplicative</p> <p>esercitare la scrittura creativa (intesa sia come manipolazione sia come produzione)</p>	<p>analisi del testo, parafrasi, riassunto, interpretazione, commento</p>
<p>leggere, con la guida di un insegnante o di note esplicative, un testo letterario dal Duecento alla fine dell'Ottocento</p>			<p>esercizi di passaggio da linguaggio figurato a linguaggio referenziale</p> <p>riconoscimento delle figure retoriche e loro riformulazione</p> <p>comprensione di storielle e barzellette basate su semplici giochi di parole, doppi sensi, equivoci</p>	<p>test su espressioni idiomatiche e figure retoriche</p>
<p>distinguere tra significato letterale e significato figurato, sia nella lingua corrente sia nella letteratura, capire il senso delle espressioni figurate e dei modi di dire più comuni e riformularlo in maniera referenziale (<i>piove a catinelle = piove moltissimo, quei due sono come cane e gatto = non vanno per niente d'accordo</i>)</p>				

Competenze specifiche della lingua scritta: produzione

Competenze	Lessico	Contenuti grammaticali	Attività didattiche proposte	Forme di verifica
lettere nelle quali viene presentata la propria percezione e la propria opinione su fatti, emozioni e idee	sentimenti, emozioni, stati d'animo, convinzioni	connettivi di carattere temporale ed enumerativo	individuare le parti costitutive dei diversi tipi di lettera costruire scalette scrivere lettere di vario genere (personale e ufficiale) e a destinatari diversi (minore o maggiore formalità) in modo guidato o libero	stesura di una lettera secondo una consegna per quanto riguarda il grado di formalità
testi di carattere descrittivo	ampliamento del lessico relativo alla descrizione di persone e luoghi	connettivi di carattere esplicativo e argomentativo	costruire scalette scrivere descrizioni in modo guidato o libero	stesura di una descrizione
semplici testi di carattere argomentativo	formule per esporre con civiltà la propria convinzione e il proprio dissenso		costruire scalette scrivere testi argomentativi in modo guidato o libero	stesura di un testo argomentativo secondo una consegna o in modo libero (tema, saggio)
relazioni su un tema di ricerca, un lavoro fatto a scuola da soli o in gruppo, un'esperienza (una gita, un viaggio, uno stage, ...), la propria persona e formazione	elementi di base del lessico specialistico degli ambiti trattati		costruire scalette scrivere relazioni di vari tipi redigere curriculum vitae e lettera di accompagnamento/motivazione in maniera più puntuale e approfondita	stesura di una relazione
consapevolezza di funzione e uso dei principali segni di punteggiatura: punto, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, due punti, virgolette, parentesi				cloze test (inserire i segni di punteggiatura)

Elaborazione del materiale, partendo dal Quadro Comune Europeo di Riferimento: Bianca Barattelli, Loredana Inguanta, Barbara Santarelli (Monaco, luglio 2015)

