

**LIVELLO B1: APPRENDENTE AUTONOMO**

*È in grado di capire i principali punti di un chiaro input linguistico di tipo standard su contenuti familiari regolarmente incontrati a scuola, nel tempo libero ecc.*

*Sa cavarsela in molte situazioni durante un viaggio in un paese dove sia parlata la lingua oggetto del suo apprendimento.*

*Sa produrre semplici testi dotati di coesione su argomenti che gli sono familiari o che sono di suo interesse.*

*Sa descrivere esperienze e eventi, sogni e speranze, ambizioni, e esporre brevemente ragioni e spiegazioni per opinioni e progetti.*

**Comunicare nella vita quotidiana**

Competenze	Lessico	Contenuti grammaticali	Proposte didattiche	Verifica
comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, se pronunciate in modo chiaro e in lingua standard.	Linguaggio della scuola: parlare delle proprie capacità, obiettivi e metodi da adottare per perseguirli.  Lessico relativo alla famiglia, approfondimento delle strutture note e uso di un linguaggio più specifico	<i>Riuscire a + infinito</i> <i>essere capace di + infinito</i> <i>mi piacerebbe + infinito</i> <i>essere bravo a + infinito</i> <i>essere bravo in + sostantivo</i>  Aggettivi in <i>-bile</i>  Uso di <i>proprio</i>  pronomi relativo <i>cui</i>  Vari usi del condizionale presente (cortesia, dubbio, incertezza, suggerimento)  pronomi combinati	<i>Molte delle proposte qui riportate sono adattabili alle varie strutture grammaticali e sintattiche da approfondire.</i>  -abituarne i discenti alla comprensione in lingua italiana delle consegne di un compito, quest'ultime da formularsi quanto più possibile in un italiano corrente e poco semplificato -far parlare gli studenti delle proprie esperienze personali a coppie e in plenum (la modalità a coppia permette di esercitare le prime tre persone del sistema	Prestazioni relative alle attività di cui alla colonna precedente
comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari	Linguaggio degli hobby e del tempo libero; approfondimento delle strutture note e uso di un			

<p>affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</p>	<p>linguaggio più specifico</p> <p>Parlare della propria salute e del proprio corpo.</p>	<p>verbi e strutture per esprimere emozioni (Ho paura che.../Mi spaventa che...) e necessità (<i>Bisogna/ È necessario che...</i>)</p>	<p>verbale, quando si chiede in una seconda fase al compagno di raccontare quanto è stato detto)</p> <p>-giochi di ruolo che simulino le varie situazioni quotidiane: stimolare l'immedesimazione e la conseguente produzione linguistica nelle più diverse circostanze, p. es. attraverso l'uso di carte che definiscano i ruoli e/o le situazioni. L'attività può essere completata con una rappresentazione in plenum.</p> <p>-inventare storie: produzione libera oppure guidata (P.S. dare l'inizio della storia/la fine/parole chiave/vincoli nella produzione...)</p>	
<p>seguire i punti salienti di una lunga discussione, purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara.</p>	<p>Parlare dei propri progetti e propri sogni</p>	<p>passato prossimo dei verbi modali</p> <p>congiuntivo presente e imperfetto</p> <p>passato remoto</p> <p>periodo ipotetico della possibilità</p>		
<p>Comprendere il contenuto informativo di quasi tutti i materiali audio registrati o trasmessi per radio purché trattino argomenti noti e siano formulati in lingua standard.</p>	<p>Lessico relativo a opuscoli e brevi documenti ufficiali</p> <p>Lessico relativo ai viaggi: mezzi di trasporto, itinerari di viaggio, descrizioni di ambienti naturali, paesaggi urbani e patrimonio artistico; esclamazioni di sorpresa e di disappunto.</p>	<p>Forma impersonale dei verbi riflessivi</p> <p><i>Si</i> indefinito +sostantivo/aggettivo</p> <p><i>Mentre</i> + imperfetto</p> <p>Congiuntivo presente in unione con i verbi <i>penso, credo, trovo, mi sembra, mi pare</i></p> <p>Futuro con valore modale</p> <p><i>Quello che</i></p> <p>Gerundio con funzione di</p>	<p>-proporre un progetto di gruppo, p. es. un viaggio ideale, una escursione di gruppo...: cercare e selezionare il materiale sul tema, elaborare una proposta coerente e, almeno teoricamente, realizzabile; se fattibile, realizzare anche il progetto!</p> <p>-presentare ricerche su mete di viaggio, scelte dai discenti, con uso di cartelloni e/o presentazioni</p>	

		<p>subordinata implicita</p> <p><i>Mentre/durante</i></p> <p><i>Stare per + infinito</i></p>		
<p>comprendere i punti salienti di giornali radio e di semplici materiali registrati, che trattino argomenti familiari e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro.</p> <p>comprendere il senso globale di programmi TV di vario genere e su argomenti di interesse personale, quali interviste, brevi conferenze e notiziari, purché si parli piuttosto lentamente e</p>	<p>Linguaggio dei mezzi di comunicazione di massa: giornali, televisione (formati televisivi), internet, social network, cinema</p>		<p>-ascolto e visione didattizzata di materiale autentico</p> <p>-uso di piattaforme multimediali per l'apprendimento</p>	

<p>chiaramente.</p> <p>seguire film, con l'aiuto di sottotitoli in italiano, in cui lo sviluppo della storia sia in buona parte espresso dalle immagini e dalle azioni e la cui lingua sia chiara e lineare.</p>				
<p>Identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse.</p> <p>Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.</p>			<p>-lettura di semplici testi autentici, con esercizi che sollecitino e aiutino comprensione del linguaggio e la focalizzazione degli elementi linguistici nuovi</p>	

<p>Percepire le cadenze dialettali delle varie forme d'italiano</p>			<p>-approccio guidato con testi semplici con coloritura dialettale          -ascolto di canzoni dialettali          -visione di cortometraggi e video in cui è presente la varietà linguistica          -riflessione sull'uso e sulla varietà del dialetto in Italia (percezione, contesti, motivi)</p>	
<p><b>Competenze specifiche della lingua scritta</b></p>				
<p>Prendere nota di messaggi che trasmettono una richiesta o espongono un problema.</p> <p>Scrivere messaggi con informazioni d'interesse immediato da trasmettere ad amici, persone di servizio, insegnanti e altre persone frequentate nella vita di tutti i giorni, riuscendo a far comprendere i punti che ritiene importanti</p>			<p><i>Le proposte precedenti offrono molti spunti di esercitazione della lingua scritta.</i></p> <p><i>Per l'esercitazione delle competenze di scrittura e lettura si consiglia l'uso di una piattaforma multimediale di apprendimento, quale supporto e stimolo, nonché strumento di autoapprendimento, con cui lo studente può supportare la riflessione linguistica durante la fase dello studio personale.</i></p> <p>-scrivere lettere, mail...</p> <p>-completare formulari di uso</p>	<p>Prestazioni relative alle attività di cui alla colonna precedente</p>

<p>Riassumere chiaramente per iscritto un testo facilitato o semplificato di diversa natura</p>			<p>quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redigere composizioni libere e guidate</li> <li>- redigere un essenziale curriculum vitae e relativa lettera di accompagnamento e motivazione</li> </ul>	
<p>Usare in modo sicuro la virgola e i due punti (anche in riferimento, per contrasto, agli usi del tedesco)</p>				

*Elaborazione del materiale, partendo dal Quadro Comune Europeo di Riferimento: Bianca Barattelli, Loredana Inguanta, Barbara Santarelli*

*(Monaco, luglio 2015)*